

## Réunions de concertation devenir de la fête du 15 août à Bourdeaux

Le 15 août à Bourdeaux a acquis sa notoriété grâce au défilé médiéval et au Son et Lumière, il faut aujourd'hui faire évoluer le déroulé de la journée.

Deux réunions de concertation ont eu lieu, l'une le 13 mars et l'autre le 27 mars 2026.

### **Ces réunions avaient comme objectif :**

- Informer les habitants de la complexité d'organiser aujourd'hui une fête annuelle
- Permettre une réflexion collective sur le devenir de la fête,
- Trouver de nouvelles idées afin de faire évoluer le déroulé de la journée

### **En résumé ce que ses réunions ont apporté :**

- Une quarantaine d'habitants ont participé aux réunions
- Les différentes générations et populations sont attachées à cette journée de fête
- Une meilleure connaissance des enjeux financiers
- Une multitude d'idées tant pour l'organisation que pour l'animation de la journée

### **Et si, le temps d'une journée, le village devenait un véritable monde enchanté ?**

Plongeons les visiteurs dans une ambiance féerique du matin jusqu'au soir, avec une montée en magie à la nuit tombée. Le spectacle son et lumière évolue et s'installe dans la durée : un éclairage immersif permanent, enrichi chaque 15 août par des effets spectaculaires comme la reconstitution des châteaux.

Le village devient une scène vivante : les habitants en costumes font vivre chaque quartier à travers des animations, des rencontres et des petites histoires. Les visiteurs ne sont plus spectateurs, ils participent : jeux, défis, expériences... chacun trouve sa place dans l'aventure.

La fête se prolonge en soirée avec des forains sélectionnés pour la qualité et l'authenticité de leurs créations, pour une ambiance plus chaleureuse et immersive.

Au cœur de cette expérience, Alberte prend vie : elle apparaît, déambule, échange, crée des souvenirs avec petits et grands. La légende devient réelle.

Enfin, toute la dynamique se construit avec le village : habitants, écoles, centre de loisirs, commerçants... chacun contribue à faire de ce 15 août un moment collectif, vivant et inoubliable.

## La réunion du 13 mars

Présentation du budget de la fête du 15 août qui s'est équilibré en 2025 (Les deux dernières années ont engendré une perte de 7000 euros).

Les animations tout au long de la journée et le Son et Lumière représentent 49% des dépenses soit 35 000 euros.

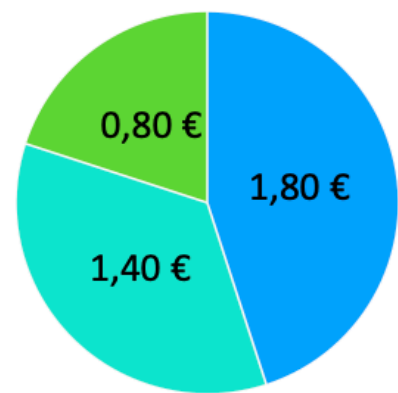
Les recettes sont principalement générées par les entrées, les repas et les buvettes.

### L'édition 2025

- 200 bénévoles répartis tout au long de la journée aux 4 entrées, à la foire, aux buvettes et repas, aux animations...
- 750 repas servis, 400 soupes au pistou (200 sur place)
- 1000 litres de marquisette
- 2 buvettes
- 11 troupes avec des animations réparties sur toute la journée
- Un défilé avec 120 participants, des cavaliers et des saltimbanques
- Un son et lumière
- Un bal avec DJ

### Badge 4 euros

- Son et lumière
- Animations
- Organisation & gestion



## Les 12 commissions pour une bonne organisation

#### Animation

qui contacte et fait un premier tri dans le choix des professionnels intervenant La journée. Elle s'occupe également de la logistique pour l'accueil des troupes.

#### Projet nocturne et Nouveauté

parade, Son et lumière, qui se creuse les méninges pour trouver comment plaire aux petits comme aux grands

#### Mécénat/Sponsoring

chargée de chercher des partenaires.

#### Communication

qui s'occupe de promouvoir la manifestation.  
Relation avec les élus locaux  
Informatique qui gère nos pages sur les réseaux sociaux et notre site internet.

#### Cuisine et Buvette

qui a la grande responsabilité de nourrir bénévoles, vacanciers, villageois et troupes de la veille au lendemain  
qui abreuve des milliers de personnes du matin au soir.

**Les entrées** badges organisation des péages, entrées spectacles, parking

**La foire** qui est en relation avec les marchands et artisans

**Décoration** qui intervient pour que le village accueille la fête dans ses plus beaux Atours durant une quinzaine de jours

#### Sécurité et propreté du village

qui prépare un dossier obligatoire auprès de la préfecture pour les manifestations, et veille auprès des autres commissions que les conditions sont bien conformes - gestion des déchets, toilettes, nettoyage

#### Signalisation

organiser la circulation dans le village, prévoir les déviations obligatoires pour fermeture des routes principales durant la journée. Demande auprès de la mairie et préfecture.  
Signalétique pour les parkings, les points de restauration, spectacles ...

#### Achat

local et matériel inventaire, prêt, location chaque commission présente ses devis et budgets pour permettre un arbitrage des dépenses

**Bénévoles** recrutement, accueil, information, Reboule



**COMITÉ  
DU  
15 AOÛT**  
7 Place de l'Eglise, 26460 BOURDEAUX

# La fête aujourd'hui, **les incontournables ?**

**Soupe au pistou**



**Marché**

**Animations**

**Buvettes**



**Défilé**

**Bal**



**Son et lumières**

**Buvettes**

## La réunion du 27 mars

Les ateliers « remue-méninges » pour réinventer la fête du 15 août.

- Faire émerger le plus d'idées possible
- Analyser les idées, les regrouper, les prioriser
- Les idées seront traduites en actions

Pour aboutir à des propositions concrètes il faut analyser les idées

### Trois groupes ont travaillé en se questionnant :

Quels moments emblématiques aimeriez-vous conserver ?

Quelles nouveautés aimeriez-vous apporter ?

- Apporter plus de fantastique, féerie voir magie dans la journée et le soir
- Le son et lumières mériterait d'évoluer dans la durée: éclairage permanent avec des ajouts au 15 août pour un "plus", reconstitution du château en hologramme ...
- Utilisation des costumes existants par les gens du village tout au long de la journée, avec des animations par "quartier", prises en charge par les habitants de ces quartiers
- La mise en place de jeux du style olympiades vise essentiellement une participation plus active des visiteurs dans la journée et à les occuper. Cela pourrait prendre d'autres formes que des jeux
- Conserver les exposants plus longtemps dans la soirée en déplaçant le défilé et sélectionner des exposants de "qualité"
- Mise en avant d'Alberte personnage principal au cours de la journée - que la légende soit présente (photos avec les enfants, déambulation...)
- Une interaction en amont et durant la journée du 15 août avec les habitants du village, les associations, le centre de loisir, l'école, les commerçants ...

## Atelier remue-méninges - 27 mars 2026

### Toutes les propositions des groupes de travail en détail

#### 1- Quels moments emblématiques aimeriez-vous conserver ?

##### **Groupe : ça tombe à pique !**

###### **Son & Lumières**

Point d'orgue de la fête - Un instant d'unité, où tout le monde regarde dans la même direction et partage la même émotion

###### **La Légende**

Le fil conducteur de la journée qui doit être plus exposé aux vacanciers et plus « exploité » (*jeu, chasse au trésor, expo Muston...*)

###### **Alberte**

Personnage principal de la fête, doit être plus présente et mieux mise en valeur tout au long de la journée (*photos avec les enfants, déambulation...*) et le soir plus de visibilité set de féerie sur son cheval

###### **Défilé**

Garder le défilé costumé avec des amateurs, qui représente un moment fort et donne un sentiment d'appartenance au village tant pour les habitants que pour les vacanciers

###### **Défilé aux lampions**

Le sourire et l'éblouissement des enfants contents avec leur lampion - ils ouvrent la fête

###### **Les bougies aux fenêtres**

Apportent l'âme de la fête et une ambiance au village → 2027 = inviter les habitants de chaque quartier à plus s'impliquer

###### **La soupe au pistou**

Moment de partage en famille, entre amis, mais aussi avec des inconnus à la même table, en attendant les deux spectacles nocturnes importants – Défilé et Son & Lumières

##### **Groupe : Bourd'heaume**

###### **Défilé**

C'est un moment collectif

Il serait intéressant de créer une cohérence artistique dans les costumes Commerces/habitants

Si les gens sont costumés, ils ont une réduction/gratuit

###### **La Légende**

Changer le thème de la légende par exemple exploiter l'histoire des châteaux de Bourdeaux - Archéologie

Amener de l'humour/comique!!

Contraste Chevaliers/Bouffons

Conférences ou rencontres formatives

Olympiades

## **Groupe : Bourd'heume (suite)**

### **Animations**

Tentes au bord du Roubion avec les démonstrations  
Jeux et métiers place de la Chevalerie

### **Son & Lumières**

Le faire évoluer, rafraîchir la légende d'Alberte  
Moderniser tout en étant compréhensible et inclusif  
La qualité du son !

On ne veut plus d'ouverture du Bal d'Alberte avec le Maire du village (Une chorégraphie à créer type bal Folk)

## **Groupe : A-tout-Coeur**

### **Garder le thème médiéval**

Améliorer en utilisant l'Histoire du village archéologique et de la Féerie  
Ateliers à l'année avec les enfants, pour les impliquer : centre aéré

C'est le défilé et l'embrasement qui attirent le monde

### **Costumes /Défilé**

Utiliser les costumes pour les gens du village et regroupements éventuels

Besoin de rêver! Participation des gens - atelier danse

### **Embrasement**

Transition Journée soir  
Mise en valeur du village

#Budget étudier la faisabilité avec autres activités

La Fête du village de Bourdeaux, c'est un moment de retrouvailles.  
Il faut la garder et faire que tous s'y retrouvent.

### **Nouvelles idées**

Olympiades => diable rouge

Magicien => Rêve

Historique => réaliser des scènettes attention à la complexité de l'investissement en temps

Choisir un thème annuel ou bisannuel demande de l'investissement pour les bénévoles

Changer la déambulation => passer par tous les châteaux Mornans, Bezaudun et ceux de Bourdeaux.

## 2- Quelles nouveautés aimeriez-vous apporter ?

### Groupe : ça tombe à pique !

#### Médiéval

- Le médiéval tel que nous le voyons depuis des années, est devenu un cliché qui est vu et revu partout – nous n'avons pas vraiment du médiéval. Il faudrait explorer le côté fantastique, magique et féerique de cette période (*comme dans les jeux vidéo*)
- Enlever médiéval au titre de notre fête → Bourdeaux Fête du 15 août

#### Alberte et la légende

- Plus de présence d'Alberte et de la légende dans la journée

#### Défilé

- Introduire aussi plus de féerie et de fantastique dans les costumes
- Meilleure organisation

#### Son & Lumières

- Beaucoup plus d'émotions, plus de féerie, de poésie et de légèreté
- Pas de faisceau lumineux froids et métalliques vus dans tous les concerts

#### Illumination des tours

- Mornans et Bézaudun, qui sont présentent dans la légende

#### Décoration des façades

- Avec des drapeaux et plus de bougies

#### Animations dans la journée - Faire plus participer nos visiteurs avec

- **Des stands de jeux** - Participatif et accessible à tous, petits et grands, famille, vacanciers – tir à la corde, chamboule tout, casse bouteille, le clou sur un billot de bois, chasse au trésor
- **Danse et bal folk** - Atelier d'initiation vers 18 H et ouverture du bal pendant un moment ou un deuxième bal

#### Marché

- Plus accès sur les producteurs, créateurs et artisans locaux (*idée foire aux légumes et fruits d'été Saou*)
- Maintenir un marché nocturne

#### Accès à la Viale et au château dans la journée

- Visite contée etc.

## **Groupe : Bourd'heume**

### **Conférences /contes**

Prévoir un espace formatif avec des sujets Enfants et Adultes

### **1 thématique par an**

Apporter du renouveau tous les ans pour la fête du village

**Jeux collectifs** pour inclure les familles

**Fabriquer une maquette du château** en mousse, polystyrène ...pour faire jouer les enfants  
- Catapulte

### **Chorégraphie « Bal Folk » pour lancer le bal**

STOP ! Bal Alberte avec ouverture avec le maire. Plutôt avec un groupe de jeunes ou bal ensemble

## **Groupe : A-tout-Coeur**

Changer les spectacles pour plus d'attraction

Olympiades

Tyrolienne Chateau plan Lara

Ajouter des costumes Dans la journée avec les gens du village

Associer les gens des associations, des quartiers dans les animations

Changer la déambulation du défilé pour conserver les forains le soir

Changer notre approche sur l'embrasement et exploitation car blocage du passage dans la vialle - éclairage et feu de Bengale

Reconstitution du château en hologramme