

Nouvelles du Conte – samedi 10 janvier 2026

Procès-verbal de l'Assemblée Générale Extraordinaire

46 adhérents sont présents et représentés, le quorum est atteint puisque nous sommes 110 adhérents cette année, et que nos statuts prévoit un quorum atteint avec le cinquième des membres.

Ordre du jour :

Modification de l'article 6 des statuts de l'association, qui fixe le nombre d'administrateurs à 12.

La présidente Sophie Biset lit l'article 6, et propose, selon les vœux du Conseil d'Administration, que celui-ci passe de 12 à 15 membres. Le 1^{er} paragraphe de l'article 6 serait donc ainsi stipulé :

« L'association est administrée par un Conseil de 6 à 15 personnes élues pour 3 ans par l'Assemblée Générale, choisies parmi les membres adhérents jouissant de leurs droits civiques et dans un souci d'égal accès des hommes et des femmes à ces responsabilités. »

La suite de l'article 6 étant inchangée.

La modification est adoptée à l'unanimité des adhérents présents.

Assemblée Générale Ordinaire – Procès-verbal

La présidente remercie l'ensemble des présents, adhérents ou sympathisants de notre association, et salue le maire de Poët-Célard qui participe à nos travaux. Elle excuse le maire de Bourdeaux, ainsi que Francette Chapus – responsable à la culture de la Communauté de Communes – tous deux retenus par ailleurs.

1- Rapport moral

Avant de revenir plus en détail sur nos actions 2025, je voudrais adresser mes vifs remerciements à nos partenaires et financeurs :

La Drac Auvergne Rhône Alpes : subvention été culturel : 7500 € (dont une part stage enfants et interventions vers d'autres publics)

Le Conseil régional Auvergne Rhône Alpes : 4000 €

Le Conseil départemental : 5000 €

Le FDVA fonds de développement de la vie associative (subvention qui provient du ministère de l'éducation et de la jeunesse mais transite pour son versement par le département) : 2000 € (DRAJES)

La Communauté de communes Dieulefit Bourdeaux : 3200 €

Les communes du territoire :

La commune de **Bourdeaux** nous a versé une subvention de 1000 € . Elle contribue aussi très largement à notre action en mettant à notre disposition la salle des fêtes durant toute la durée du festival d'été : nous y proposons des rencontres avec les artistes, des spectacles de matinée ou d'après midi et l'espace librairie.

En contrepartie des places étaient offertes aux Bourdelois : 4 spectacles offerts aux résidents permanents de Bourdeaux. 44 personnes en ont bénéficié :

- Merveilles (Nadine Walsh): 4 personnes

- Les souliers mouillés (S. Chézeau): 22

- Voyages (A. Larribet): 5

- Comptines à Jaulin: 17

C'est beaucoup mieux que l'an dernier, nous y reviendront, les *contes Ici ou Là* le matin, et d'autres actions dans le village participent à la popularisation du festival.

D'autres communes nous ont également apporté leur concours financier :

Truinas, Félines, Les Tonils, Poët Célard, Bézaudun sur Bîne.

Sponsors : 20 ont soutenu notre action.

Partenaires : la Bizz'art Nomade : mutualisation de matériel technique, location de roulettes

Entreprise Ekistack pour les cales de gradin et plateaux ,

La médiathèque (accueil d'interventions et d'ateliers), l'Office du tourisme de Bourdeaux,

L'Association du 15 août,

Les familles Laurie, et Versier pour leur aide importante au transport de matériel en amont du festival, pendant sa durée et après !

La famille Roch : prêt du champ où se déroulaient les spectacles du soir,

La famille Barnier (stockage du matériel) et la famille Bonnabel (logement des artistes du festival),

Martine et Olivier Arienti ainsi que les bars et restaurants de Bourdeaux , le camping du « Gap des Tortelles » qui ont accueilli un des contes nomades.

.....

NOTRE SAISON ARTISTIQUE 2025

Nous avons mené à bien les actions annoncées lors de l'Assemblée générale précédente, pensées et menées par le directeur artistique Johannès Melsen avec le concours de tous les bénévoles dont les membres du CA. Ces actions sont les suivantes dans l'ordre chronologique :

1 - La journée professionnelle et les ateliers :

Le 11 mars : salle des fêtes de Bourdeaux de 9h à 16h30 une journée initiée et animée par le conteur Kamel Guennoun en partenariat avec notre association : c'était la quatrième édition.

4 conteurs et 4 conteuses professionnels dont une accompagnée d'une musicienne ont présenté un extrait de 25 min. d'un de leurs spectacles devant un public de programmateurs et d'amatrices et amateurs du conte. Un repas concocté par le talentueux Serge Allain de Cobonne a permis une pause réconfortante entre les 4 spectacles du matin et ceux de l'après-midi (ordre de passage tiré au sort en début de manifestation).

60 participants à cette journée :

35 personnes avec 16 structures programmatrices, 25 "auditeurs libres", et 10 bénévoles dont plusieurs membres du CA ont suivi cette journée pro. Notons que le nombre de programmateurs et programmatrices est en augmentation chaque année ce qui est de bon augure !

Le 12 mars : Médiathèque du pays de Bourdeaux, 13h30-17h30 :

Un atelier « *Lire et dire des contes* » a été animé par Kamel Guennoun à l'intention de toute personne en situation d'animation de contes par la lecture ou par la narration.

Partenariat Nouvelles du conte, médiathèque du pays de Bourdeaux, Kamel Guennoun.

Le 13 mars : Médiathèque du pays de Bourdeaux 18h-20h :

Atelier d'écriture « *les criées du marché* » : En lien avec le thème du festival « Disparaître, un peu beaucoup, passionnément » différentes propositions d'écriture ont permis aux participantes d'élaborer de courts textes qui, avec l'autorisation des autrices, sont devenus matériaux pour les animations « criées » que j'ai menées durant le festival sur les marchés de Bourdeaux, Saoû et Dieulefit.

Les 2 ateliers étaient offerts.

2- La randonnée contée de l'Ascension : 29 mai 9h- 17h

Le conteur Matthieu Epp a conté le mythe d'Héraklès lors de plusieurs arrêts sur une boucle au départ de la médiathèque du pays de Bourdeaux, passage par Mornans et Poët Célard. La randonnée était de 11,5km avec 500m de dénivelé. Une pause repas tiré du sac a eu lieu à 13h sur l'herbe au bas du village.

Rythmées par diverses percussions, les aventures d'Héraklès demi dieu au destin tragique en quête de rédemption qui interroge notre rapport à la violence et à certaines formes de masculinité ont captivé l'auditoire et la météo favorable a contribué à la réussite de cette journée ! 39 personnes ont participé, dont 3 enfants.

3 - Le trente septième festival « Disparaître un peu, beaucoup, passionnément... »

31 juillet-10 août 2025.

Le festival s'est déroulé principalement dans deux lieux : la salle des fêtes de Bourdeaux et le champ Roch, lieu de plein air, très proche de la salle des fêtes gracieusement mis à notre disposition par la famille et idéal pour les spectacles du soir.

La volonté d'éviter au maximum les déplacements en voiture pour le public, les artistes et les bénévoles allait de pair avec cette configuration.

La programmation était riche avec des journées bien remplies pour les festivaliers s'ils voulaient profiter de toutes les offres !

Sans vouloir être exhaustive, je citerai quelques points forts de cette édition 2025 :

* A 11h avaient lieu les *Contes Ici ou Là* animés par Kamel Guennoun avec la complicité des musiciens Lucie Galibois et Didier Coccia dans les bars, restaurants, camping et au Détour (8 interventions en tout qui permettent de donner la parole à des amateurs ou professionnels de façon conviviale et impromptue). Interventions offertes.

* Deux spectacles petite enfance (3 -4 ans) à 11h

* 9 prestigieux spectacles du soir sous les étoiles, dont les artistes étaient invités autour d'une thématique commune "la disparition" déclinée sous des aspects très divers, et nous avons applaudi Sabrina Chézeau, Nadine Walsh, Rémi Lapouble, Philippe Campiche et Isabelle Bouhet, Pascal Mitsuru Guéran, Carole Joffrin, Yannick Jaulin et Alain Larribet, puis Stéphane Guertin, et Adèle Zouane a clôt ce festival.

* La librairie ouverte chaque jour dans la salle des fêtes en partenariat avec *Sauts et Gambades* de Dieulefit, les éditions *Oui dire* (livres et cd de contes) et la revue *la Grande Oreille* a été très fréquentée et le total des ventes a augmenté de 700€ par rapport à l'année dernière qui était déjà une très bonne année ! Un pourcentage sur les ventes nous est alloué par nos partenaires.

- * Le stage adulte a été animé par Olivier de Robert : les participantes ont été très satisfaites. Le même Olivier de Robert a conté l'histoire des cathares en balade contée dans la viale et les alentours, un très grand moment du festival, un public fort nombreux et conquis !
- * Le stage enfants en partenariat avec l'ALSH de Bourdeaux a été encadré par Virginie Komaniecki : les jeunes stagiaires ont pu s'exprimer devant le public lors d'une scène ouverte.
- * L'autre scène ouverte concernait les adultes amateurs qui pouvaient aussi raconter lors des *Devant de rideau*.
- * Citons aussi les rencontres avec les artistes animées par Robin Recours, les criées sur les marchés de Bourdeaux, Saoû et Dieulefit assurées avec le concours de deux bénévoles très investies !
- * Et le lever de soleil qui a vu une trentaine de courageux et courageuses démarrer à 5h du matin de la mairie de Poët-Célard pour une rando menée par Kamel Guennoun avec la participation de cinq artistes conteurs et conteuses. (balade offerte)
- * La restauration : quatre soirées permettaient de déguster les bons plats de Serge Allain, ils étaient servis sur la terrasse de la salle des fêtes. Les autres soirs, les spectateurs trouvaient dans le village ou dans leur sac de quoi se restaurer !
- L'organisation en postes avec un responsable pour chaque a très bien fonctionné notamment pour les vaillants du pôle ménage particulièrement efficaces !

- La fréquentation : 3600 entrées, en hausse de 400 par rapport à l'année précédente.

Très bons retours des spectateurs, hébergeurs, commerçants.

Bravo aux bénévoles qui nous aident durant le festival !

- La communication :

Interventions dans les radios locales, radio Saint Ferréol à Crest, Radio diois à Die et radiola à Dieulefit.

Informations sur les sites locaux : Les Echos de Couspeau, Ensemble ici, offices du tourisme, Médiathèques...

Développement de notre présence sur les réseaux : audience en hausse sur facebook et Instagram grâce à des publications abondantes surtout pendant le festival.

Notre site régulièrement mis à jour et modernisé par Lucas a reçu davantage de visites et a répondu aux attentes des spectateurs.

- Une enquête a été menée durant le festival principalement par Lorélien pour mieux connaître notre public : une majorité de public féminin, de plus de 60 ans. 44% des spectateurs découvraient le festival pour la première fois: certains des environs et de Dieulefit en particulier ! 34% des spectateurs étaient drômois.

4 - Forum des associations 20 septembre Bourdeaux :

Nous avons tenu un stand avec un panneau illustrant la synthèse de nos actions sur le territoire de Bourdeaux.

VIE DE L'ASSOCIATION

110 adhérents et adhérentes dont 2 associations (Eclats de Dieulefit et les Arts déclinés de Grâne). Ils n'étaient que 100 en 2024 !

Le conseil d'administration comprend 12 personnes. Deux renouvelables cette année.

Travail important pour remplir tous les dossiers de demandes de subvention dans les délais requis !

Merci à toutes et tous pour votre implication. Souhaitons que notre projet associatif culturel, écologiquement responsable et ouvert sur le monde puisse continuer sa route sans faillir en 2026 !

La discussion s'ouvre sur la popularité grandissante du festival parmi la population proche – Pays de Bourdeaux, Dieulefit et Saoû – mais aussi sur notre communication moindre à Crest. A réfléchir donc. A propos des moyens de diffusion soulignés dans le document de Lorélien (résultat d'enquête joint à ce compte-rendu), Wannes explique que tous les moyens se complètent, et que si l'un d'eux fait défaut, les autres s'en ressentiront. Un événement diffusé par des moyens divers, y compris par contact humain, sera toujours ressenti comme relayé par l'humain d'abord. Expérience constatée partout, y compris dans d'autres pays.

A l'issue de la discussion, le rapport moral est adopté à l'unanimité.

Rapport financier :

* Le compte d'exploitation fait apparaître un résultat positif qui s'ajoute au solde positif des années précédentes. Aucun emprunt n'a été fait en 2025. Le budget réalisé est conforme au prévisionnel.

La trésorière Annie Mattras-Bouchet donne quelques détails :

- l'alimentation : légère perte, très normale puisque les conteurs sont nourris gracieusement pour le temps de leurs prestations.

- librairie : la librairie de Dieulefit reverse 10 % des ventes.

- locations : il s'agit du box entreposant le gros matériel, du logement des conteurs, des roulettes empruntées à la Bizz'Art.

- déplacements : lors des journées professionnelles, 100€ forfaits sont alloués aux conteurs.

Alinéa « "Intervenants Artistiques et Techniques" » : plus de la moitié de notre budget est dédié aux paiements des conteurs, selon les contrats négociés par le directeur artistique. Et ceci est bien évidemment conforme à nos souhaits. Ainsi le budget est conforme à nos prévisions, tout en ayant réalisé davantage d'actions que l'an passé.

* Le bilan : la ligne « Tiers », avec le chiffre de 2180 € est due aux chèques faits, envoyés, mais non encore débités. Lors de la discussion, Annie rappelle que les frais liés à la SACEM ont beaucoup augmenté. Puis qu'une partie des dons relève des bénévoles qui ne se font pas rembourser leurs déplacements, ou leurs achats.

A souligner que 63 % de notre budget est auto-financé, ce qui est un résultat assez remarquable. Et Wannes précise l'importance de notre festival et son rayonnement au-delà de notre région, sachant que sur environ 2300 conteurs professionnels, notre festival a vu environ 600 artistes.

Les artistes professionnels sont de plus en plus demandeurs de prestation auprès de notre association.

Martine, hébergeuse au Détour, souligne les retombées économiques très positives constatées par les hébergeurs, les restaurateurs, les commerçants.

Enfin plusieurs intervenants expriment la reconnaissance et la visibilité renouvelée depuis que le festival a investi le village : l'ambiance donnée par les festivaliers rejaillit sur les commerces et la vie du village, la découverte du conte par des publics jusqu'ici éloignés, est facilitée. Ainsi l'entre-soi du festival aux Magnats est brisé. Et l'organisation du festival a évolué, avec moins de contraintes sur les repas et en-cas, et un déroulement sur les journées entières.

Le rapport financier est voté à l'unanimité.

..... PROJETS 2026

Journée professionnelle du 17 mars :

A l'occasion de la journée Internationale du Conte : 8 récits narrés par différent(e)s conteuses et conteurs pour la 5ème journée professionnelle du 17 mars 2026 et un atelier de médiation "contes merveilleux" à la médiathèque du Pays de Bourdeau le 18 mars proposé par Kamel Guennoun et Katherine Pauly.

Les conteurs et conteuses pressentis pour le 17 mars :

Audrey Partinico, Bérengère Charbonnier, Claire Bastier, François Ménager, Hassen Ayache, Luca Marchesini, Nathalie Thibur et Rémi Garcia-Kerviel.

Randonnée contée de l'Ascension 14 mai :

Au Poët Célard, sur un chemin longeant la rivière pour aller jusqu'à Francillon, avec la conteuse Sophie Decaunes.

Festival : 30 juillet au 8 août 2026

L'ouverture du festival aura lieu sur la commune de Poët-Célard, avec pour thématique "L'Humain n'a pas de racines, il a des pieds".

Une programmation sur une dizaine de journées consécutives et complètes visant tous les âges, avec une augmentation des plages très jeune public, 2 expositions permettant de contextualiser la thématique par d'autres formes d'expressions, lancer un projet pilote "parler la bouche pleine" autour de conférences informelles, à midi pendant des repas partagés sur l'herbe.

En coulisse, le rapprochement avec des formations qualifiantes pour instaurer des passerelles avec le festival, ce projet se situant en prolongation des journées professionnelles.

9 spectacles ados/adultes le soir dont une balade contée

7 spectacles famille, jeune et très jeune public

1 déjeuner sur l'herbe (repas partagé) avec spectacle offert, en préfiguration des futures rencontres de midi ("parler la bouche pleine", échanges, conférences, médiation autour de la thématique)

1 stage d'initiation adultes par Najoua Darwiche "A la découverte des 1001 nuits"

1 scène ouverte aux conteurs amateurs adultes et **8** "levers" de rideau par les amateurs

1 spectacle en cinq épisodes par Luigi Rignanese - "De Racines à Racines"

9 rencontres avec les artistes qui font partie de la programmation, interviews publics par Robin Recours

1 atelier enfants et **1** scène ouverte enfants du centre de loisirs à Bourdeau,

1 rando contée à 5h du matin, lever de soleil sur la forêt de Saoû,

7 déambulations au village "Contes nomades" avec Kamel Guennoun, Lucie Galibois et Didier Coccia.

Enfin Wannes rend hommage, au nom de l'association, à Claude Patonnier qui vient de nous quitter, il était l'un des premiers soutiens de l'équipe et a rendu tant de services pour le bon déroulement du Festival !

Le budget prévisionnel reste au plus près de la réalité que nous avons vécue en 2025, avec un peu d'ambition, mais il reste dans l'ordre des chiffres habituels.

Il est adopté à l'unanimité.

Annexes : le document ppt présenté lors de l'AG, notamment pour les tableaux financiers, et le résultat de l'enquête de fréquentation du festival.

..... FIXATION DES COTISATIONS

Aucun changement, le tarifs 2025 sera appliqué en 2026 : cotisation individuelle 14€, couple 25€, enfant (jusqu'à 16 ans inclus) 3€, association 20€. Voté à l'unanimité.

ELECTION DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

2 administratrices en fin de mandat : Anne-Marie Gomane et Michèle Maximilien,
2 démissions : Dominique Versier et Martine Arienti,

Anne-Marie Gomane et Michèle Maximilien se représentent. Elles sont élues. Celà porte le CA à 10 personnes.

De nouvelles candidatures sont présentées, et pour le moment nous élirons 2 personnes supplémentaires : Christian Bélisson et Barbara Hunziker sont élus à l'unanimité.

L'Assemblée générale extraordinaire a donné l'autorisation à l'Assemblée générale ordinaire tenue ce jour, le 10 janvier 2026, d'élire trois membres supplémentaires. Ils siégeront au dit Conseil uniquement lorsque les statuts auront été approuvés par le préfet et publiés dans le journal officiel afin de le rendre opposable.

Il s'agit de :

Delphine Pélassier, Catherine Fonder, Muriel Brasier, élues également à l'unanimité, et qui seront invitées au CA en attendant l'accusé de réception de la Préfecture (maximum 3 mois).

Le CA, nouvellement élu se réunit et élit son bureau, ci-dessous en caractères gras :

NOM Prénom	Adresse	Nationalité	Profession	Responsabilité
Bélisson Christian	14 faubourg Saint-Jacques 26000 Valence	Française	Retraité	Trésorier adjoint
Biset Sophie	10 ch. de Soyans 26160 Pont-de-Barret	Française	Retraitée	Présidente
Collard Garance	206 rue du Moulin 69840 Juliénas	Française	Etudiante	
Collard Lorélien	36 rue de la Moselle 69008 Lyon	Française	Enseignant	Secrétaire adjoint
Dorier Jean-Jacques	90 route de Crest 26460 Bourdeaux	Française	Retraité	Vice-président
Gomane Anne-Marie	455 ch de Graignes 26400 Crest	Française	Retraitee	Stages
Hunziker Barbara	539 ch de Morgan 26460 Poët-Célard	Suisse	Céramiste	2è secrétaire adjointe
Loin Charlotte	4 rue du Four 26450 Die	Française	Retraitee	
Mattras Annie	1893 rte de Bourdeaux 26460 Poët-Célard	Française	Retraitee	Trésorière
Maximilien Michèle	1891 rte de Bourdeaux 26460 Poët-Célard	Française	Retraitee	Secrétaire
Miachon Joël	20 lot Clos St Antoine 26400 Crest	Française	Retraite	
Provost Lucas	148 rue du Petit-Chazot 01090 Guereins	Française	Informaticien	Webmestre

Avec la galette traditionnelle, et la coupe de Clairette, la séance est close à 23h30.

Sophie Biset, présidente

Michèle Maximilien, secrétaire



