



Nouvelles du Conte 2024

Gazette de Printemps

Sommaire :

3 actions en mars pour célébrer la Journée Mondiale du Conte à Bourdeaux
Randonnée de l'Ascension le 9 mai ...et une soirée chaleureuse
Festival 2024 du 25 juillet au 4 août (programme sous réserve)
La vie de l'association - Petite annonce
Nos soutiens locaux - Bulletin d'adhésion

Journée Mondiale du Conte



19 mars : journée professionnelle (9h – 16h30) à la salle des fêtes de Bourdeaux : 8 conteuses et conteurs présenteront un extrait de spectacle de 25 min. *Journée ouverte au public*, avec modeste participation financière.

20 mars : atelier « lire et dire des contes » s'adressera à toute personne en situation d'animation de conte par la lecture ou la narration, parent, éducateur, animateur, bibliothécaire...A la médiathèque du Pays de Bourdeaux. Le programme intègre un conte offert par **Kamel Guennoun**, animateur de cet atelier. 14h-16h30

21 mars : Atelier / rencontre "comment diffuser son spectacle" . Réservé aux conteuses et conteurs professionnels : comment s'organiser quand on n'a pas de chargé(e) de diffusion par Dominique Declercq de l'Agence Clair de lune.

Jeudi 9 mai – Randonnée Conte de l'Ascension et soirée en musique...

Avec **Ghislain Papin** naturaliste et ornithologue, nous visiterons le Pays de Bourdeaux



pour une balade contée :

Rendez-vous à **9h30** à l'Office de Tourisme de Bourdeaux.

(inscription 10€ sur place)

Circuit : Montée par la viale et le Châtelas jusqu'au gîte du Bout du Chemin.

13h : pique-nique sorti du sac. Retour par le Bois Vieux et le Bois de Vache, puis nous passerons devant le château Saint-André, le chemin de Boudonne, arrivée sur le parking du Quai, vers 17h30.



18h : Samuel Bouchet, un artiste cévenol partagera avec nous ses histoires, chansons, lutheries paysannes autour d'une soupe à la châtaigne. Rendez-vous à l'espace artistique de la chapelle méthodiste.

Participation 10€.





Festival 2024 – 36ème édition

« Fagots et fumigènes »

25 juillet au 4 août

Le mot du président (extrait)

En fouillant les archives de notre discipline, nous découvrons bien sûr, ici et là des artistes, d'ailleurs toujours féminines (Catherine Gaillard, Sophie Biset, Magda Gorska...), qui proposent un récit sur des figures comme Flora Tristan, Marie Curie, Amelia Earhart, Roberta Gibb, Isabelle Eberhardt... mais cela reste anecdotique. D'ailleurs la "corporation" de la narration en France est constituée en majorité de femmes mais il est impossible d'ignorer que les "têtes d'affiches" des festivals sont et restent largement masculines...

Tout au long de l'histoire, le patriarcat de la société civile comme religieuse, a construit "ses sorcières". Le fagot c'était la réponse aux voix des femmes qui se sont fait entendre, protestant contre l'apologie de la passivité et de l'état de dépendance...

Les contes et récits qui sont allés à l'encontre de cette idéologie patriarcale ont d'ailleurs sombré dans l'oubli, écrasés d'abord par la force de frappe des grandes éditions papier et ensuite des dessins animés à diffusion mondiale, qui ont popularisé et fini par cristalliser la représentation idéalisée de la femme, imaginée par l'homme.

Le démontage de ces représentations exige de faciliter la prise de conscience, de rendre visible, de témoigner et "de participer à l'avènement de nouvelles représentations, où les Filles et les Femmes puissent s'identifier à des figures féminines réellement valorisantes et inspirantes". Le fumigène remplace alors l'odeur du fagot et devient le symbole d'une célébration collective. Malheureusement il incarne aussi le signal de détresse pour les violences faites aux femmes.

Lors de l'édition 2024 nous réaffirmons le positionnement qui est le nôtre depuis la création de l'Association. Alors si de cette 36ème édition pourrait émaner tout à la fois une odeur de soufre et de vent du boulet ceci n'est pas pour nous déplaire.

Joël Miachon, Président des Nouvelles du conte.

Des spectacles pour les plus jeunes

Géraldine Maurin **POULE A POCHE**



Des œufs, trouvés dans un panier, qui se refroidissent ! Qui va s'en occuper ??? La conteuse a autre chose à faire, et puis, elle en est bien incapable !!! Mais Cocotte est là !

Une poule qui câline comme une maman et fait éclore des œufs... Etrange, Saugrenu, Curieux, Bizarre vont sortir des poches et être les héros d'histoires pour grandir.

<https://geraldinemaurin.com/spectacles/spectacle-creches-ram-bebe-contes-geraldine-maurin>

Thierry Dupuis **UNE DROLE DE JOURNÉE**

Chansons, comédie, musique, accompagné de sa guitare, Thierry Dupuis offre aux plus jeunes un univers original, poétique et sensible .



Elodie Mora **POUCET**



Un Poucet revisité...Petit bonhomme confronté à la misère extrême, à l'abandon, aux dangers de la forêt profonde et à l'Ogre, Poucet veut s'en sortir. Mais pas seul : il veut emmener tous ses frères avec lui. Elodie Mora se fraye un chemin à travers les ombres de la forêt en suivant un Poucet furieusement optimiste, prêt à tout pour sauver sa fratrie et vivre librement. Un hymne à la vie. <https://elodiemora.com/>

Catherine Pierloz

MA GRAND-MERE AVAIT DES DOIGTS DE SORCIERE

Évocation d'une grand-mère, effrayante et bienfaitante, grand-mère nourricière à qui l'on devait désobéissance pour passer le cap de l'enfance. Au début, il y a l'enfance. Au bout de l'enfance, la maison de la grand-mère. Dans l'ombre de la grand-mère, les portes interdites. Catherine Pierloz se joue de ses souvenirs d'enfance.



Philippe Imbert **LE ROMAN DE RENART**

Dans le roman de Renart les animaux miment les hommes. Dans son roman de Renart Philippe Imbert mime les animaux... avec toute la saveur de l'ancien français ...



Thierno Diallo **ECHAPPÉE BELLE**

Contes et légendes d'une Afrique sage et malicieuse. Ou des animaux raisonneurs défilent et se croisent pour dire aux hommes leurs quatre vérités. Ou les cranes parlent, ou les fous sont sages... En ce temps-là, le chien et le singe étaient de grands amis. Ils avaient décidé de voyager ensemble jusqu'au Pays des hommes, là où vivait une jeune fille d'une grande beauté que chacun espérait bien épouser...

https://www.thiernodiallo.net/index.php?ption=com_content&task=view&id=24&Itemid=18

et les familles



Elodie Mora **BARBE BLUES**

C'est l'histoire d'une jeune fille timide, dont le père décide d'en faire une bagarreuse, parce qu'il faut se défendre dans la vie. Elle devient Coud'boule, une vraie dure, qui écrase tout sur son passage. Jusqu'à ce qu'un jour, tout bascule ...

<https://elodiemora.com/>

Typhaine D **CONTES A REBOURS**

Elle était une fois un groupe de parole à la Maison des Fées. Si leurs histoires finissent dans les livres par une phrase expéditive et mensongère, les femmes des contes de fées, elles, ont bien dû continuer à vivre la vérité. Pas la leur, à eux, les hommes, qui énoncent leur volonté par le pouvoir de nommer. Pas la leur, à eux, qui dictent leur vérité, ainsi officielle, par la propagande martelée. Non, je parle de la vérité, cachée, dans l'ombre de leurs fables qui se vit, décousue, au fil des vies des femmes. L'Histoire. Celle tue. Celle des tuées. Celle des survivantes. Celle des Héroïnes !

<https://typhaine-d.com/index.php/actualites/106-contes-a-rebours-typhaine-d>



Thierno Diallo **LES FEMMES DU WAALO**

Le Waalo, c'est la Venise du Sénégal, arrosé de toutes parts par le fleuve Sénégal. N'Der la capitale est la résidence principale du roi... ou de la reine. Car dans le Waalo, si un homme peut être roi, une femme peut être reine... Dans mon enfance au Sénégal, ma grand-mère « waalo-waalo » m'avait raconté l'histoire magnifique et tragique des femmes de N'Der qui ont préféré s'immoler par le feu plutôt que d'être déportées comme esclaves.

https://www.thiernodiallo.net/index.php?ption=com_content&task=view&id=24&Itemid=18



Michèle Nguyen et Gaëtan Van Den Berg **MARIE SUR LE PAVÉ**

Son nouveau spectacle, qui traverse sept années loin du « grand monde », mêle des personnages réels ou fictifs, leurs fêlures et illuminations, leurs plus profonds regrets et plus secrètes victoires. C'est à la fois une chute et une course effrénée vers la vie, une célébration des gens de l'ombre et de la lumière, l'urgence de raconter une histoire entendue durant l'enfance.

<http://www.michelenguyen.com/spectacles/marie-sur-le-pav%C3%A9>

Catherine Pierloz **MIROIR Ô**

Elle avait demandé – et seule la sidération que sa mort avait provoqué chez le roi peut expliquer que cela lui ait été accordé – que son corps soit livré aux vautours car elle était obnubilée par la blancheur et dans son dernier délire de mourante, après avoir béni sa fille, c'était les seuls mots qu'elle avait encore murmuré : « les os blancs, les os blancs, les os blancs comme neige »...

<https://www.clair-de-lune.online/artistes/catherine-pierloz/>





Philippe Imbert **PRINCESS**

Fille ou femme d'un prince. Fille d'un souverain ou d'une souveraine... Mais pas que ! La princesse doit être douce, translucide, chaste... Mais pas que ! Quelques histoires tirées par le chignon racontées dans le plus grand respect de la tradition.

<https://www.conte.be/princess>



Delphine Garczynska **UN VOYAGE EN HIVER**

Poussée par les femmes de son village, une toute jeune fille échappe à son destin en partant à la recherche de ses frères exilés au fond des bois. C'est dans la profondeur de la forêt qu'elle les découvre en même temps que ses talents de

brodeuse. ...<https://delphinegarczynska.com/un-voyage-en-hiver/>



Myriam Pellicane **ROYAUMES DÉCHUS**

Royaumes Déchus raconte ce qui s'est passé de tous temps en des régions reculées, comme un éventail de croyances populaires et d'histoires sans excuses mise l'épreuve d'un contemporain dévasté.

<http://vagabonde-pellicane.blogspot.com/p/royaumes-dechus.html>

Le conte en épisodes de l'après-midi

Jihad Darwiche **LES MILLE ET UNE NUITS**

Ce chef d'œuvre de la littérature arabe raconte l'histoire d'un roi rendu fou par la trahison de son épouse. Pour ne plus être trahi à nouveau, il décide de se marier chaque soir avec une jeune fille vierge, à qui il coupera la tête le lendemain matin. Mais Shéhérazade, la fille du vizir, décide de se marier avec ce roi. Elle a en tête l'idée de le transformer, de l'initier et de le sortir de sa folie... Jihad Darwiche vous invite à découvrir ce grand classique le temps d'un spectacle, en plusieurs épisodes .

<https://www.jihad-darwiche.com/mille-et-une-nuits>



Une randonnée contée... coquine



Catherine Gaillard **COSMORGASME**

Une fille qui n'a jamais peur, ça fait peur, et une princesse en quête d'amour, c'est énervant... Des extraterrestres au charme troublant, une première Dame conquise et la planète entière qui en gémit...

Des îles interdites, des mutations génétiques et une exploratrice qui n'a pas froid aux yeux, ni ailleurs... Trois histoires coquines entre conte, récit fantastique et science-fiction, pour s'amuser des conventions

et transgresser allègrement quelques tabous! Fruit d'une joyeuse collaboration, ce spectacle s'inscrit dans la tradition du conte coquin. A la fois satirique et suggestif, il interroge notre société actuelle, tiraillée entre une morale conformiste et une curiosité croissante pour les aventures amoureuses troublantes.

A travers leurs histoires, c'est un regard pétillant et burlesque qui vient bousculer quelques normes et certitudes en brouillant les cartes des identités de genre. <https://compagnie-selene.ch/portfolio-item/cosmorgasme/>

La soirée de clôture avec

Hassan Kassi Kouyaté et Jihad Darwiche **UNE NUIT MAGIQUE**

Hassane Kassi Kouyaté est né au Burkina Faso dans une famille de griots.

Jihad Darwiche est né au Liban d'une mère conteuse ancrée dans l'oralité.

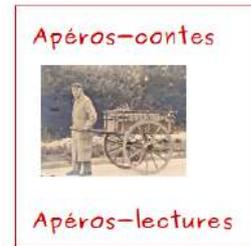
Tous les deux ont été élevés dans la magie des contes et la puissance fédératrice des histoires, celles qui racontent l'Humanité. Contes, récits, mythologies et joutes endiablées. Une soirée hors du temps pour vagabonder entre le Proche-Orient et l'Afrique de l'Ouest, avec deux virtuoses de l'oralité !



Et les incontournables



Lever de soleil sur le châtelas



Stages et scènes ouvertes



Mathilde Arnaud animera l'atelier avec les enfants du Centre de loisirs



Philippe Campiche encadrera le stage adultes

Brochure spécifique "stage" sur demande : amgomane26@gmail.com

Nouveauté 2024:

et une Colo-Conte pour les 9-12 ans



La Librairie

chaque jour **Robin Recours** animera les rencontres avec les artistes



à la Médiathèque Exposition *Les Sorcières*



et la Cabane à Lire

Animation des marchés de Bourdeaux, Dieulefit et Saouû : par **Sophie Biset**



Le fruit de vos efforts

Menus gourmands de **Serge Allain**



Et c'est le **Champ Roch** qui nous accueillera en soirées

Programme détaillé sur le site : www/nouvellesduconte.org

Appel à sponsors

La contribution financière de nos partenaires locaux est pour nous extrêmement précieuse car elle vient compléter les aides publiques que nous percevons.

Chaque année les entreprises, commerces et services de la région nous aident au financement de notre festival d'été au Pays de Bourdeaux.

Pour contribuer au financement de notre festival : en contrepartie nous imprimons un **texte publicitaire de votre entreprise** dans les pages

« **Nos bonnes adresses** » du dépliant du programme.

Mode d'emploi :

Avant le 1er mai, adressez à :

*Nouvelles du Conte – Maison de Pays
7 place de l'église à Bourdeaux*

un chèque (minimum 80 €).

Vous pouvez également faire un don simple, sans contrepartie de publicité : il est *déductible des impôts* (habilitation « organisme d'intérêt général »).

Plus d'info :

contact : Annie Mattras 06 20 87 59 02

Parlez en autour de vous aux entreprises que vous connaissez

pour nous aider dans cette démarche.

Nous remercions pour leur soutien
les communes du Pays de Bourdeaux, la CCDB,
le Département, la Région, la DRAC, le FDVA
Et l'Office du tourisme Bourdeaux -Tél 04 75 53 35 90

Des nouvelles de l'Association

Recherchons des tapis pour le confort des spectateurs :

merci de vous adresser à festival@nouvellesduconte.org
ou au 06 46 89 04 76



Notre AG 2024 a dressé un bilan positif de nos actions de 2023, avec toujours des adhérents fidèles (80 en 2023).

- la **rencontre professionnelle** du 23 mars, manifestation entièrement autofinancée: 8 artistes conteurs ont présenté 20 minutes d'un spectacle devant un parterre d'une vingtaine de programmeurs.

- la **randonnée contée de l'Ascension**: Ghislain Papin nous a accompagné sur un beau parcours dans la forêt de Saoû. Bien contrariée par une météo très pluvieuse, elle n'a réuni que 6 participants.

- Le **festival d'été** : deux lieux principaux, la salle des Fêtes de Bourdeaux et le parc Vernet au centre de Bourdeaux, avec un usage limité à 2 après-midi dont l'ouverture et le spectacle du stage enfant, et 2 soirées de spectacle. La fréquentation pour l'ensemble des propositions artistiques et de formation est de 2531 personnes présentes, soit 361 de plus qu'en 2022.

La nouvelle proposition des **apéros contes** en fin de matinée a rencontré beaucoup de succès tant parmi les spectateurs que les accueillants.

La **librairie** a été très fréquentée, avec à la clef une augmentation de son chiffre d'affaire. Mais le système d'écoute par QR code dans le village n'a pas été très utilisé.

Cécile Acquaviva a animé le **stage enfants**, sous forme d'atelier pour 15 enfants de 7 à 12 ans sous le titre le « Continent des imagin'air ». la scène ouverte a réuni un bon public de parents et de spectateurs du festival.

Stage et scène ouverte adultes ont été très appréciés.

Les « **Causeries artistiques** », animées à tour de rôle par les conteurs Matthieu Epp et Robin Recours ont permis des échanges souvent passionnants avec un public régulier.

Et encore **Le fruit de vos efforts**, sur les **marchés**, avec Sophie, Blandine et Maëlle,
Les **lectures à voix hautes**, avec Muriel Brasier, toutes interventions très remarquées !

Devant de rideau: une initiative bien reçue tant par les intéressés que par le public.

Nos partenaires locaux sont chaleureusement remerciés, ainsi que les **partenaires institutionnels** : Communauté de Communes, commune de Bourdeaux – indéfectible soutien tout comme la DRAC. Le Conseil départemental et le SDJES, le Conseil Régional sont également remerciés.

Sponsors locaux: 18 artisans, commerçants, prestataires de services nous ont accordé leur confiance.

Le rapport moral est voté à l'unanimité.

Annie Mattras-Bouchet, trésorière, présente le rapport financier. En cumulant les bénéfices des exercices précédents et celui de cette année, on voit que la situation est confortable. Heureusement car la plupart des subventions sont versées après le festival et nous avons beaucoup de dépenses AVANT réalisation. Si bien que nous avons absolument besoin de trésorerie pour enclencher le festival. Cette année nous avons dû faire appel à 2 bénévoles pour pallier au manque de trésorerie, pour un montant de 2800 € - qui leur ont été remboursés bien sûr.

Le rapport financier est approuvé à l'unanimité et quitus est donné aux trésoriers.

Les projets 2023 font l'objet de ce numéro de Printemps.

Fixation de la cotisation : pas de changement.

Election au Conseil d'Administration à l'unanimité avec 3 jeunes bénévoles qui rejoignent l'équipe : *

BISET Sophie trésorière adj., ***COLLARD Garance**, ***COLLARD Lorélien**, **CROZE Dominique** secrét.adj., **GOMANE Anne-Marie** stages, **LOIN Charlotte**, **MATTRAS-BOUCHET Annie** trésorière, **MAXIMILIEN Michèle** secrét., **MIACHON Joël** président, **PECCAUD Blandine**, ***PROVOST Lucas**, **VERSIER Dominique**.

Le compte rendu complet de l'AG du 12 janvier 2024 est disponible sur demande :
festival@nouvellesduconte.org

**Votre adhésion nous soutient et vous donne droit au tarif réduit
pour les spectacles de ce festival 2024**

Nouvelles du Conte - Bulletin d'adhésion 2024

montant des cotisations :

Adultes: Individuel **14€** - Couple **25€**- Jeunes (moins de 16 ans): **3€** - **Associations : 20€**

(l'adhésion est individuelle, mais vous pouvez utiliser un seul bulletin pour plusieurs personnes)

Nom..... Prénom :.....

Association :

adhère(nt) à l'association Nouvelles du Conte et joint un chèque d'un montant de :
à : Nouvelles du Conte

Adresse postale : **merci d'indiquer au moins ville et code postal**.....
.....

Téléphone fixe :..... mobile :..... Fax :.....

**Adresse(s) mail que les Nouvelles du Conte pourront utiliser pour l'envoi d'informations EN
MAJUSCULES SVP**

Je souhaite être contacté(e) pour apporter mon aide bénévole aux activités de l'association

OUI

NON

Date

Signature

renvoyer à :

**Nouvelles du Conte
7 place de l'église
Maison de Pays
26460 Bourdeaux**

ou :

festival@nouvellesduconte.org