

Assemblée Générale des Nouvelles du Conte – 12 Janvier 2024

La séance s'ouvre avec 27 présents et représentés, le quorum du 1/5^e des membres étant atteint. Le rapport moral est présenté par le président Joël Miachon.

Rapport moral et d'activité pour l'année 2023

Une association, c'est un projet, des actions et des adhérents.

Notre projet c'est la promotion des arts de l'oralité et de la narration, le développement de la pratique amateur et la promotion de jeunes conteurs avec le souci de renforcer le lien social dans notre territoire et de créer des lieux de rencontre pour les habitants et les résidents occasionnels.

Nos actions ce sont la diffusion de spectacles donc notre festival et quelques autres événements autour du conte, et des activités de formation et d'initiation autour du conte à l'intention d'enfants et adultes.

Notre saison artistique 2023, a été riche de toutes les actions que nous avons décidées d'entreprendre lors de notre Assemblée générale du 13 janvier 2023.

- Une rencontre professionnelle le 23 mars 2023
- La randonnée conte de l'Ascension, le 18 mai, avec Ghislain PAPIN
- Le festival d'été du 28 juillet au 6 août.

La rencontre professionnelle du 23 mars 2023

Nous avons accueilli 8 artistes conteurs qui devaient présenter 20 minutes d'un spectacle devant un parterre d'une vingtaine de programmeurs. Cette manifestation entièrement autofinancée.

La randonnée conte de l'Ascension, le 18 Mai, avec Ghislain Papin avec un beau parcours dans la forêt de Saoû. Bien contrariée par une météo très pluvieuse, elle n'a réuni que 6 participants.

Mais ce n'est que partie remise, nous la proposons à nouveau en 2024 (le 9 mai) avec Ghislain Papin mais sur un parcours qui sera probablement réétudié sur le territoire du pays de Bourdeaux.

LE 35^{EME} FESTIVAL DES NOUVELLES DU CONTE

Il s'est déroulé dans deux lieux principaux, la salle des Fêtes de Bourdeaux et le parc Vernet, dans le centre de Bourdeaux.

Notre volonté était de recentrer le festival entièrement sur le village, d'éviter les déplacements en voiture tant pour le public que pour les artistes et les bénévoles. Et aussi de réduire la charge de travail liée à l'équipement d'un lieu de plein air trop distant.

De plus cela permettait la nouvelle proposition des apéros contes en fin de matinée.

Le pari de ce recentrage a été gagné, le public restant dans le village a été plus nombreux cette année.

- la salle des Fêtes de Bourdeaux a été utilisée
 - pour les spectacles et rencontres de l'après midi, dont l'intervention de conteurs amateurs devant le rideau, et plus souvent que nous le souhaitions pour des spectacles du soir repliés à cause des conditions météo défavorables,
 - pour la librairie et une exposition photographique de Rémy Fonder.
- l'usage du Parc Vernet, dont l'équipement a parfois été difficile à mettre en place, a été très limité :
 - deux après midi dont l'ouverture et le spectacle du stage enfant,
 - deux soirées de spectacle : ceux de Kamel Guennoun et de Pépito Matéo.

La fréquentation du festival :

La fréquentation 2023 pour l'ensemble des propositions artistiques et de formation est de 2531 personnes présentes, en nette hausse par rapport à 2022 : 2170 entrées, soit 361 de plus. Le développement des pass et abonnements rend difficile le décompte de la fréquentation par spectacle.

Cette année nous avons pu proposer une grande randonnée contée dans le vieux village et au bord du Roubion, avec Fred Pougeard et Renaud Collet. Une seconde plus courte, sous forme de déambulation dans le village particulièrement remarquée tant par sa forme que par son sujet.

La **librairie**, ouverte chaque jour, dans la salle des fêtes a été très fréquentée, avec à la clef une augmentation de son chiffre d'affaire.

Le système d'écoute par QR code avec Oui'Dire n'a pas été très utilisé.

Le stage enfant assuré par Cécile Acquaviva sous forme d'atelier pour 15 enfants de 7 à 12 ans sous le titre le « Continent des imagin'air » :

- La plupart des enfants ont participé activement à l'ensemble des contenus proposés avec une grande qualité d'écoute et de la restitution collective des contes, avec attention, enthousiasme, concentration, créativité, réappropriation des histoires.
- Conformément aux objectifs, l'atelier a permis de développer la confiance en soi, la mémoire, la cohésion du groupe,
- Les enfants ont montré beaucoup d'engagement et d'initiatives dans la préparation et l'animation de la scène ouverte.

La scène ouverte s'est déroulée en plein air au Parc Vernet, avec un bon public de parents et de spectateurs du festival.

Le financement de cette action a été assuré dans le cadre de l'appel à projet DRAC « Eté culturel » 2023. Ce dossier, distinct de celui du financement du festival, nécessitait des actions auprès d'autres publics : ainsi ont été financées les interventions de Sophie Biset à l'Oustalet à Bourdeaux, et de Ivan Toulouse et Anne Gouraud au Gazoline Palace à Saoû. Actions offertes aux publics concernés selon les conditions du contrat « Eté culturel ».

A noter la présence de Noëlle Delcroix, chargée de mission de la DRAC, au cours du dernier atelier avec les enfants, avant la scène ouverte. Elle a aussi assisté à un apéro conte.

Le stage adultes sous la direction de Kamel Guennoun s'est très bien déroulé pour la satisfaction des stagiaires. **La scène ouverte** adultes, suite au stage, a été très appréciée et de bonne qualité.

Les rencontres avec les artistes, « **Causeries artistiques** », animées à **tour de rôle** par les conteurs Matthieu Epp et Robin Recours ont permis des échanges souvent passionnants avec un public régulier.

Les interventions sur les marchés de Bourdeaux, de Dieulefit et de Saoû, ont repris cette année avec Sophie Biset sous le titre « *Le fruit de vos efforts* », Blandine Pécaut et Maëlle.

Deux moments de lecture à voix haute ont été proposés avec Muriel Brasier, les jeudi à la médiathèque de Bourdeaux.

Deux nouveautés :

- **Les apéros contes** initiés par Kamel Guennoun, proposés à 11 heures, se sont déroulés dans 6 lieux différents : ils ont rencontré un succès grandissant tout au long du festival, dans une ambiance toujours plus festive.

- **Devant le rideau** : pour offrir une place différente des scènes ouvertes aux conteurs amateurs confirmés, nous leur avons proposé une prise de parole de 10 minutes avant chaque spectacle de

l'après midi. Cette initiative a été bien reçue tant par les intéressés que par le public. Les conditions de réalisation nécessiteront sans doute un ajustement.

La partie restauration a été largement transformée.

- **une proposition de repas** assurée pour 5 soirées par Serge Alain, notre traiteur attiré, et servis sur la terrasse de la salle des fêtes,
- **pour les autres soirées**, les spectateurs choisissaient un lieu de restauration dans le village ou un repas tiré du sac sur la terrasse de la salle des fêtes.

La communication autour du Festival :

- Les interventions dans les radios locales moins nombreuses cette année : Radio Saint Ferréol à Crest, Radio Là à Dieulefit, Radio Diois à Die,
- Cette année nous avons eu recours à nouveau à Chrystel Bresson de "Blablproductions" pour une communication presse plus étendue. Pour la 35^e édition, cette prestation nous a été offerte.
- Notre support papier a retrouvé une forme plus modeste, mais bien apprécié.
- Le flyer portait le tableau de programmation.
- Le festival est signalé sur les sites locaux (Les Echos de Couspeau, Ensemble ici), et sur les sites d'information culturel des festivals au niveau local (OT) et régional.

MISE EN PLACE DES PROJETS 2024

Elle représente un ensemble d'activités qui nous occupent dès le mois d'août et qui méritent d'être signalées ici.

- Les demandes de subvention : Département dès septembre, DRAC en novembre,
- Rencontre avec la Communauté de Communes Dieulefit-Bourdeaux, pour la préparation du dossier, en décembre.

LE FONCTIONNEMENT DE L'ASSOCIATION

80 adhérents en 2023.

- **Le Conseil d'Administration** : s'est réuni le 24 février, le 9 juin et le 19 octobre.

D'autres réunions restreintes ont eu lieu en cours d'année, en fonction des dossiers à traiter, tout particulièrement autour de l'élaboration des demandes de subventions.

- **La communication interne de l'association** : Les adhérents ont reçu par courrier postal ou mail la Gazette de printemps en avril.

- **Le bénévolat** :

Il a retrouvé un bon niveau cette année. Il faut signaler l'apport de nos plus jeunes bénévoles dans différentes activités. Bien sûr l'élargissement et le renouvellement des bénévoles est toujours à l'ordre du jour, particulièrement dans l'équipe de gestion qui assure la pérennité du projet au long de l'année. Toutes les propositions sont bienvenues.

LES PARTENARIATS

La Bizz'art Nomade comme chaque année, pour des roulottes et d'autres matériels techniques.

Ekistack pour les cales de gradins et plateaux.

L'association du Picodon à Saoû et le Gazoline Palace.

Notre partenariat avec la médiathèque du pays de Bourdeaux a été reconduit cette année autour de deux moments de lecture à voix haute.

Les partenaires institutionnels qui participent directement au financement des activités artistiques et de formation sous forme de subvention ou/et d'aide matérielle. Ce sont :

- la DRAC Auvergne Rhône Alpes.

La part de la subvention Eté culturel, destiné au Festival augmentée de 500€, soit 3000 €. La part de cette subvention destinée au stage enfant et aux interventions vers d'autres publics : 4500 € .

- Le Conseil Régional Auvergne Rhône Alpes.

Subvention constante de 4000 €. Le rendez-vous annuel avec nos interlocuteurs de ces deux structures, Jérémie Vuillaume (DRAC) et Elodie Garnier (Région) a eu lieu en juin avec la présence de notre directeur artistique. Ils sont toujours impressionnés par nos capacités d'adaptation, avec la nouvelle formule du projet du Festival.

- Le Conseil Départemental de la Drôme.

Subvention de 6000 € maintenue par rapport à l'année précédente.

- La subvention attribuée, au titre du **FDVA** Fonds de Développement de la Vie Associative a été de 2000 €. Cette subvention provient du SDJES (Service Départemental de la Jeunesse, de l'Engagement et des Sports) du ministère de l'éducation et de la jeunesse .

- **La Communauté de Communes Dieulefit Bourdeaux** nous apporte une aide financière importante de 3000 € avec le soutien aux projets culturels de son territoire.

- Les communes du territoire :

La commune de Bourdeaux nous a versé une subvention de 1000 €. Elle n'a jamais diminué depuis plus de 10 ans ! Cependant l'aide de la commune a été cette année encore beaucoup plus importante avec la mise à disposition gratuite de la salle des fêtes pendant toute la durée du Festival. Nous avons convenu dès 2022 d'une contrepartie sous la forme d'un accès gratuit des bourdelois aux spectacles de l'après midi qui se déroulaient dans la salle des fêtes et pendant les week end. Cette contrepartie a été mise en place avec l'aide de l'Office de tourisme.

Cinq autres communes du territoire, Bézaudun, Félines sur Rimandoule, Le Poët Célard, Les Tonils, Truinas ont versé une subvention à la mesure de leurs moyens.

La commune de Mornans a mis à disposition gratuitement la salle que nous avons demandée pour la tenue du stage adultes.

- **Nos sponsors** : cette année 18 ont répondu à l'appel.

Nous devons enfin un remerciement tout particulier aux familles Laurie et Versier pour leur aide importante au transport de matériel avant, pendant et après le festival, et bien sûr à Madame et Monsieur Vernet qui nous ont aimablement prêté une partie du parc pour les spectacles de plein air.

Que tous nos partenaires soient remerciés de l'aide qu'ils apportent à notre action culturelle sur ce territoire du Pays de Bourdeaux et à la confiance qu'ils accordent à l'équipe dirigeante de l'association. C'est avec l'ensemble de ces partenaires que se tissent des liens et se construisent des réseaux qui permettent aujourd'hui de maintenir l'existence d'un Festival en milieu rural comme celui des Nouvelles du Conte. Avec les exigences qui sont les nôtres : un haut niveau de qualité artistique, des prestations en phase avec les réalités de la société, un projet culturel écologiquement responsable, et qui assure une grande convivialité dans ses rapports avec le public. Enfin, un festival qui est reconnu nationalement dans les milieux des arts de l'oralité et de la narration.

Le rapport moral et d'activité est discuté et approuvé à l'unanimité.

Rapport financier

Présenté par Annie Mattras, trésorière.

ASSOCIATION NOUVELLES DU CONTE			
COMPTE D'EXPLOITATION 2023		au 31 décembre 2023	
Achats	10 258,44	Subventions	23 809,00
Alimentation	4738,38	Etat DDCS	1 949,00
Eau- énergie (dont régul 2021)	724,50	Etat DRAC	7 500,00
Fournit.entretien & bureau		Communes	1 360,00
Petit matériel	658,42	Département	6 000,00
Livres	4 137,14	Région	4 000,00
		CCDB	3 000,00
Services extérieurs	4 104,94		
Assurances	206,94		
Locations	3 898,00		
Autres services extérieurs	37 444,77	Produits d'exploitation	27 246,44
Déplacements	2 383,52	Recettes spectacles Festival	16 477,84
Poste et téléphone	92,37	Recettes Hors-saison	1 068,60
Publicité & publications Festival	3 198,09	Stage	1 120,00
		Buffets	2 697,00
Intervenants artistiques et techniques	31 561,79	Buvette	1 295,50
Remb. exceptionnels	64,00	Librairie	4 346,50
Divers à affecter : adhésions	145,00	Commissions sur ventes livres	241,00
Impôts et taxes	638,60	Autres produits de gestion	3 279,79
SACD- SACEM	138,60	Partenaires - sponsors	2 020,00
Provision SACD	500,00	Cotisations adhérents	884,00
Frais bancaires	51,46	Dons	330,00
Frais bancaires	51,46	Divers (Intérêts, régular. EDF..)	45,79
TOTAL CHARGES	52 498,21	TOTAL PRODUITS	54 335,23
Dons déplacements bénévoles	1 105,00	Résultat d'exploitation 2023	1 837,02

1 – Compte d'exploitation :

Le résultat de l'exercice est un bénéfice de 1837,02 €.

En crédit (col. de droite) on constate un total de subventions de 23 809 € et une grande fidélité de nos subventionneurs. Les produits d'exploitation + les autres produits de gestion font un total de 30 526,23 €. Ce qui permet au total 56 % d'autofinancement.

En dépenses, (col. de gauche), plusieurs résultats appellent des commentaires :

- alimentation : 4738,38 € et en face les recettes de buffet+buvette pour 3992,50 € donnent un déficit de 746 €. Nous avons fait le choix cette année de réduire le nombre de repas organisés sur place et de supprimer les en-cas pour privilégier les 3 restaurateurs de Bourdeaux, évitant ainsi une concurrence avec les professionnels du village. Cependant artistes et techniciens ont été nourris tout au long du festival soit – la plupart du temps - chez Barbara et Johannès, soit au restaurant.

- livres : 4137,14 € et en face des dépenses pour 4346,50 € + 241 € de dons = 4587 €, soit un bénéfice de 450 €. La librairie *Sauts et Gambades* de Dieulefit, comme les autres fournisseurs (*Oui'Dire, La Grande Oreille, Amka...*) nous laissant 10 % de leurs ventes.

- autres services : nous avons réduit le poste Publicité d'une part, et d'autre part reçu en cadeau une prestation payante d'ordinaire (Chrystel Besson de BlablaProductions). La somme de plus de 31 000 € réglée aux artistes et techniciens, rapportée à notre budget total, montre bien là notre ADN, le coeur du sujet.

2 – Bilan :

ASSOCIATION NOUVELLES DU CONTE			
BILAN 2023		au 31 décembre 2023	
ACTIF		PASSIF	
2 IMMOBILISATIONS FINANCIÈRES		1 CAPITAL	
Compte sur livret	5 047,50	Report à nouveau	4 544,59
Portefeuille Crédit Agricole	149,94	Résultat exercice 2023	1 837,02
Actif immobilisé	5 197,44	Capitaux propres	6 381,61
3 STOCKS	0,00		
4 TIERS		4 TIERS	
411 Créances clients	0,00	401 Créances fournisseurs	103,50
441 Subventions à percevoir	0,00	408 Factures non parvenues	500,00
486 Charges constatées d'avance	0,00	487 Produits perçus d'avance	0,00
5 DISPONIBILITÉS	1 787,67		
TOTAL ACTIF	6 985,11	TOTAL PASSIF	6 985,11

En cumulant les bénéfices des exercices précédents et celui de cette année, on voit que la situation est confortable. Heureusement car la plupart des subventions sont versées après le festival et nous avons beaucoup de dépenses AVANT réalisation. Si bien que nous avons absolument besoin de trésorerie pour enclencher le festival. Cette année nous avons dû faire appel à 2 bénévoles pour pallier au manque de trésorerie, pour un montant de 2800 € - qui leur ont été remboursés bien sûr.

La discussion s'engage autour de l'importance des repas, moments de convivialité dans le festival : il est nécessaire d'augmenter le nombre de repas complets, et si les bénévoles s'y engagent, de repenser à quelques en-cas présentés sous forme de parts de cakes ou de tartes vendues au bar. Cela sans que soit remise en question la priorité accordée aux commerçants de Bourdeaux.

Le rapport financier est approuvé à l'unanimité et quitus est donné aux trésoriers.

Projets pour 2024

20 mars : Journée mondiale du conte

A Bourdeaux, nous innoverons avec 3 journées les 19, 20 et 21 mars :

- 19 mars : Journée professionnelle (9h – 16h30) à la salle des fêtes, avec 8 conteuses et conteurs qui présenteront un extrait de spectacle de 25 min. A destination des personnes en charge de la programmation des spectacles, et des conteur.ses professionnel(le)s.

- 20 mars : Atelier "*Comment bien dire et lire des histoires aux enfants*"(13h30 – 16h30), à la Médiathèque du Pays de Bourdeaux. Le programme intègre un conte offert par Kamel Guennoun, animateur de ce labo. A destination des parents - bibliothécaires – éducateurs.

- 21 mars : Atelier / rencontre "*comment diffuser son spectacle*" (10h – 16h30), à la salle des fêtes : Comment s'organiser quand on n'a pas de chargé(e) de diffusion. Par Dominique Declercq de l'Agence Clair de lune, à destination des conteuses et conteurs.

Jedi 9 mai : randonnée contée de l'Ascension

Parcours entre pays de Bourdeaux – et de Poët-Célard, avec Ghislain Papin.

Jeudi 25 juillet au dimanche 4 août : 36^e Festival du conte de Bourdeaux « Fagot ou fumigène ».

Les conteurs pressentis :

Thierno Diallo- *Les femmes de Waalo et Échappée Belle*
 Élodie Mora- *Barbe Blues et Poucet*
 Thierry Dupuis – *Drôle de journée*
 Géraldine Maurin - *Poule à poche*
 Catherine Gaillard - *Cosmorgasme*
 Jihad Darwiche – *Mille et une nuits en épisodes*
 Nicolas Raccah – *Les silencieuses*
 Michèle Nguyen et Gaëtan van den Berg – *Marie sur le pavé*
 Hassane Kassi Kouyaté et Jihad Darwiche – *Une nuit magique*
 Catherine Pierloz – *Miroir Ô et Ma grand-mère avait des doigts de sorcières*
 Typhaine D. – *Contes à rebours*
 Philippe Imbert – *Princess et Le roman de renart*
 Delphine Garczynska – *Un voyage en hiver*
 Myriam Pellicane – *Royaumes déchus*
 Robin Recours - *Les rencontres avec les artistes*
 Sophie Biset – *Interventions sur les marchés*
 Kamel Guennoun et Muriel Brasier - *Apéros lecture/conte*
 Mathilde Arnaud – *Stage Centre de loisirs*
 Philippe Campiche – *Stage adultes*

Le « **devant le rideau** » pour les conteurs amateurs est à nouveau proposé.

Une nouveauté : un temps de conte pour les tout petits sera proposé à deux reprises à 11 h : il sera intitulé « **derrière le rideau** », car il aura lieu sur la scène de la salle des fêtes, rideau fermé.

Budget prévisionnel :

Budget prévisionnel de l'Association 2024		au 12 septembre 2023	
Achats	10500	Subventions	25900
Alimentation	3900		
Alimentation scène professionnelle	500	Etat DRAC	7500
Eau- énergie	600	Etat FDVA	2000
Fournit.entretien & bureau	200	Communes	1400
Petit matériel	1300	Département	7000
Livres	4000	Région	4500
		CCDB Festival	3500
Services extérieurs	3350		
Assurances	250	Produits d'exploitation	25400
Locations	3100	Recettes spectacles	14000
		Recettes Hors saison	1200
Autres services extérieurs	39000	Stages	1400
Déplacements	4100	Buffets Festival	2800
Poste et téléphone	100	Buvette	1500
Publicité & publications Festival	3700	Librairie	4500
Intervenants artistiques et techniques	31100		
		Autres produits de gestion	2700
Impots et taxes	1000	Partenaires - sponsors et dons	1700
SACD- SACEM	1000	Cotisations adhérents et dons/mécénat	1000
Frais bancaires	150		
Frais bancaires	150		
TOTAL CHARGES	54000	TOTAL PRODUITS	54000

A noter une diminution des charges de location, puisque nous n'aurons pas de barrière sonore à louer cette année, et une augmentation pour les déplacements des conteurs (éloignement plus important pour certains).

Ces projets, pour le festival et hors festival, sont adoptés à l'unanimité.

Fixation de la cotisation :

Sur proposition du CA actuel, pas de modification des montants, qui sont toujours de 14€ pour les individuels, 25€ pour les couples et 20€ pour les associations.

Proposition adoptée à l'unanimité.

Election du Conseil d'administration :

Quatre administrateurs sont en fin de mandat (3 ans), il s'agit de Sophie Biset, Joël Miachon, Annie Mattras, Blandine Pécaut. Etant à nouveau candidats, ils sont réélus à l'unanimité.

Trois candidatures nouvelles sont présentées : Lucas Provost, Garance Collard et Lorélien Collard. Ils sont bénévoles depuis bien longtemps à l'association, mais éloignés géographiquement. La proposition est faite de réunions du CA en visioconférence avec nos jeunes nouveaux membres s'ils rejoignent le CA. Ils sont élus à l'unanimité.

Question diverse :

Christian Bélisson, membre actif de l'association, et ayant l'expérience de l'encadrement de colonies auprès du SDJES, propose une colo-contes - colo apprenante - à Bourdeaux lors du 36^e festival, avec l'idée d'amener enfants accueillis et leurs parents à certains spectacles du festival.

Il s'agirait d'une quinzaine d'enfants sensibilisés au conte, de 10 à 14 ans, avec 3 encadrants formés, et pour 10 à 12 jours.

Pour le « recrutement » de cette colo-conte, Christian prendra contact avec les maisons de quartier de Valence et une information sera diffusée sur les réseaux afin de varier le public.

L'organisation sera de la responsabilité de Christian B., qui est assuré de la subvention nécessaire, et des tarifs demandés aux familles.

Le lieu d'accueil: le camping de Bourdeaux, très proche du centre ville, avec un lieu de repli en cas d'intempérie - le Temple de Bourdeaux, qui sera contacté pour son dortoir à l'étage.

Le lieu d'activité pourrait être la Maison des associations si cela est compatible avec le stage enfant proposé à l'ALSH, ou bien encore le temple.

Moyennant les réflexions à mener et les contacts pratiques sur Bourdeaux, nous prenons ensemble l'engagement de donner une réponse à ce projet nouveau avant mars.

L'Assemblée générale se termine avec le pot de Nouvel An.