

## Vous souhaitez des renseignements sur le créneau et le contenu du cours ou de l'atelier ?

Contactez le professeur concerné.

Coordonnées des professeurs, tarifs plaquettes des cours et ateliers sont en ligne : [www.caem-dieulefit.org](http://www.caem-dieulefit.org)

## Inscriptions 2023-2024

Toutes les infos sur notre site internet à la rubrique Inscription et Tarifs.

Possibilités :

- Ω préinscription en ligne via un lien sur le site,
- Ω préinscription papier : dossier à télécharger et préremplir sur notre site ou directement au secrétariat.

Inscription à finaliser et à régler auprès du secrétariat sur présentation de l'avis d'imposition 2023.

Vous êtes déjà élève ? Vous avez reçu un mail vous permettant d'ouvrir un compte et effectuer votre préinscription en ligne.

**LES HORAIRES D'ACCUEIL NE VOUS CONVIENNENT PAS ?**

Déposez votre dossier dans notre boîte aux lettres ou envoyez-le par mail.

Le CAEM est une école de musique associative soutenue par la Communauté de Communes de Dieulefit-Bourdeaux et le Département de la Drôme.

Elle se réfère aux valeurs de l'Education Populaire et promeut :

- l'accès à la musique pour tous,
- la pratique collective,
- l'animation du territoire.

Le CAEM compte plus de 300 élèves ce qui en fait l'une des plus grandes écoles de musique rurales de France !

Pour nous contacter

**CAEM Ecole de Musique  
du Pays de Dieulefit Bourdeaux**

2 rue des Ecoles - 26220 Dieulefit  
Tél : 04 75 52 06 44

Mail : [contact@caem-dieulefit.org](mailto:contact@caem-dieulefit.org)  
Site : [www.caem-dieulefit.org](http://www.caem-dieulefit.org)

**Horaires d'accueil secrétariat  
du 4 septembre au 26 octobre 2023**

**Mardi, Mercredi, Jeudi  
9h-12h30 et 14h-17h**



## COURS ET ATELIERS

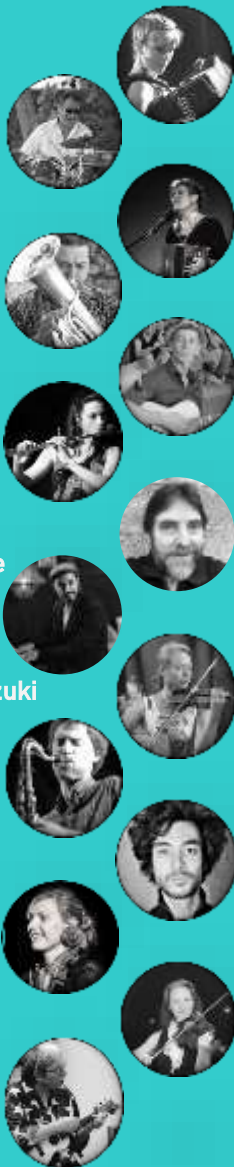


# Les instruments et les profs

## L'apprentissage d'un instrument

Peut se faire en cours individuel ou en cours micro-collectif. Contactez le professeur pour trouver la formule appropriée.

- **Accordéon chromatique**  
Nolwenn Tanet
- **Accordéon diatonique**  
Clède Seychal
- **Basse électrique**  
Jean Thévin
- **Batterie**  
Olivier Chambonnière et Éric Tialet
- **Chant**  
Didier Alix, Nolwenn Tanet
- **Chant lyrique**  
Hugo Florez
- **Clarinete**  
Jean Thévin
- **Flûte à bec**  
Michel Delord
- **Flûte traversière**  
Aurélie Griffon
- **Guitares acoustique et électrique**  
Didier Alix
- **Saxophone**  
Benoît Black
- **Piano et violon méthode Vivaldi-Suzuki**  
Séverine Heiremans
- **Piano**  
Michel Delord, Nolwenn Tanet,  
Éric Legaud, Jean Thévin
- **Synthétiseur et clavier**  
Jean Thévin
- **Trombone, tuba, trompette**  
Jean Thévin
- **Violon et alto**  
Laurence Girard
- **Violoncelle**  
Solveig Gernert
- **Initiation ukulélé, percussions**  
Mary-Laure Ollier



# Pratiques collectives Adultes

## Ω Pour améliorer sa technique et sa formation musicale

Atelier Gammes à gogo  
Atelier Improvisons !  
Formation musicale avec des modules au choix :  
Solfège, Rythme, Harmonie ou Culture musicale.

## Ω Pour jouer ou chanter ensemble

Chorale  
Chœur médiéval  
Violon à plus de 60 ans  
Atelier Cordes  
Orchestre de guitares  
Ensemble à vents  
Ensemble de flûtes traversières  
Ensemble de saxophones jazz

## Ω Pour approfondir une esthétique

Atelier Guitare swing  
Atelier Klezmer  
Atelier Musique de chambre  
Atelier Rock-blues  
Ateliers Standards jazz

## Ω Pour monter un répertoire en vue de prestations : les groupes

Arom'Yiddish : Klezmer, tzigane et balkans par S. Gernert  
Cordes latines : Musiques cubaine et brésilienne par D. Alix  
Bal Folk : Musiques trad. pour faire danser par S. Heiremans  
Balzic : Danse de salon , tango et valse par L. Girard  
La Fanfoireuse : mi-fanfare, mi-orchestre par Jean Thévin

*Les groupes constituent un répertoire et se produisent sur scène. Il est nécessaire de contacter le professeur ou coordinateur avant l'inscription. Audition éventuelle.*

# Pratiques collectives Enfants et jeunes

## Parcours jeunes

Dès 6 ans, sans frais supplémentaire, l'inscription au cours d'instrument comprend un atelier collectif hebdomadaire enfant :

- **Exploration musicale pour les 6-10 ans**
- **Pop Rock, Orchestre tout style ou Bal Folk au choix pour les 11-15 ans.**

Tout au long de l'année, votre enfant sera également amené à participer à une scène ouverte ou un concert du CAEM ainsi qu'à un projet collectif.

## Maternelle (3-5 ans)

### Eveil Musical

Exploration ludique de la musique et du monde sonore, animé par Séverine Heiremans (Dieulefit et La Bégude)

## Primaire (6-10 ans)

### Exploration musicale

Rythme, solfège, chant, pratique d'orchestre animé par Jean Thévin et Didier Alix.

### Parcours instrumental (6-9 ans)

Découverte des instruments et du plaisir de jouer ensemble animé par Séverine Heiremans et Jean Thévin.

### Bal Folk Junior

Pour s'initier aux répertoires de musiques trad. pour faire danser animé par S. Heiremans à la Bégude-de-Mazenc.

## Collégiens (11-15 ans)

### Atelier Pop Rock

Pratiquer des instruments amplifiés pour le plaisir de jouer et de composer, ouvert aux débutants, animé par J. Thévin.

### Orchestre tout style

Apprendre à jouer en groupe des pièces de style différents pour progresser ensemble, 2 ans de pratique, animé par S. Gernert

### Bal Folk Ados

Pour s'initier aux répertoires de musiques traditionnelles et musique à faire danser, animé par S. Heiremans.